



ВСЕРОССИЙСКИЕ '08 КОННЫЕ ИГРЫ

25 апреля - 4 мая 2008 г., Петербургский СКК



Официальный художник Всероссийских конных игр

«Искусство чувствовать – значит, использовать данные мне природой возможности и полностью отдаваться жизни. Жизнь – это всегда движение. Я смотрю на нее как на танец, который всегда вокруг нас. Хочется создать образ, к которому зритель захотел бы прикоснуться и... оказаться участником действия, изображенного на картине. Любой человек всегда испытывает желание потрогать. Мы, как дети, которые познают мир, хватая все руками, даже плоское изображение, создающее иллюзию трехмерного пространства. Потрогать и оказаться внутри...»



«Анкор» из серии «Грация Петербург» © Миша Ленн, 2007

Миша Ленн – официальный художник Всероссийских конных игр. Вот уже второй год подряд его великолепные акварели становятся художественным лейтмотивом всего мероприятия. Его иллюстрации очень эмоционально передают атмосферу Игр, весь объем происходящего действия, его изящную аристократичность и яркий артистизм. Сегодня уже сложно представить себе Конные игры без этого прекрасного художника и его великолепных работ.

Второй шедевр из серии «Грация Петербург» (серия имиджевых картин Всероссийских конных игр) носит название «Анкор». Оригинал картины хранится в Дирекции мероприятия, но существует несколько уменьшенных официальных копий, которые сертифицированы студией Миши Ленна и выставлены на продажу.

Миша Ленн родился и вырос в Петербурге, окончил Мухомовское училище, вот уже много лет живет и работает в США. Сегодня он Официальный художник не только Всероссийских Конных игр, но и Кентуккского дерби. Тема конного спорта близка ему и понятна.

Манера письма Ленна – это великолепный сплав из импрессионистов, Пикассо и Бакста. Его картины – это отражение серебряного века поэзии. Работа акварелью технически сложная и не терпит ошибок. Картину может испортить один неправильный мазок, а специфика акварели такова, что закрыть неудачный мазок новым слоем краски просто невозможно. Художник, работающий акварелью, должен обладать повышенным чувством цвета. Это очень нежный и лиричный вид живописи – с трепетной душой и поэтическим настроением.

Картины Миши Ленна можно встретить не только в многочисленных художественных галереях, но и в частных коллекциях – Михаила Горбачева, Мстислава Ростроповича, композитора и дирижера Джона Вильямса, певицы Дианы Кролл, легендарного джазового музыканта Дейва Брубека, актера Джона Малковича и Вячеслава Зайцева. Ленн активно сотрудничает с Гарвардским Университетом, Бостонским симфоническим оркестром, Бостонским Балетом, журналом «Time», Westminster Kennel Club, фирмами Calvin Klein, Godiva Chocolatier, Sony.

Официальный сайт Миши Ленна:
www.mishalenn.com



Official Artist of All-Russian Equestrian Games

«The art of sensibility consists in using my natural abilities and giving myself up to life completely. Life is constant movement. I see it as a dance that is always around us. I'd like to create an image that would make my spectator want to touch it and... to participate in the action set in a painting. Each person always experiences a desire to touch. We are like children, who are getting to know the world by grabbing everything in it, even a flat image that creates an illusion of three-dimensional space. To touch and to get inside.»



«Мисша Ленн. Оригинальное изображение. © Мисша Ленн, 2007»

Misha Lenn is Official Artist of the All-Russian Equestrian Games. It is for a second year running that his masterful watercolours become artistic leit-motif of the venue. The stunningly beautiful and highly emotional images created by him give a very true-to-life representation of the show's atmosphere, scale, aristocratic excellence of spirit and superb aesthetic qualities. One can hardly imagine the All-Russian Equestrian Games without participation of the great master.

The second masterpiece included in the Gracelul Saint Petersburg series (consisting of the All-Russian Equestrian Games official image promotion paintings) has been named Encore. Its original is held by the Games' Directorat but there are some smaller replicas, M.Lenn studio certified, which are currently for sale.

It was in Saint Petersburg that Misha Lenn was born and educated (he studied at the V.I. Mukhina College of Art and Design). By now, he has been living and working in the USA for many years. Being Official Artist not only of the All-Russian Equestrian Games, but of the Kentucky Derby Festival as well, he is a highly competent connoisseur and ardent enthusiast of equestrian sports.

M. Lenn's characteristic style is a blend of the Impressionists' manner combined with certain techniques typical of Pablo Picasso and Leon Bakst, a true representation of the Silver Age poetry spirit. Watercolour painting is technically intricate for the artist cannot afford to make a single mistake: a faulty stroke that is not to be disguised with a fresh layer of paint may irreparably spoil the whole picture. Besides, a watercolourist needs to have an impeccable sense of colour. This method of painting, tender and lyrical, is to be excelled in only by a true Master, with a poetic disposition and soul aflutter.

Misha Lenn's paintings have been appreciated by both numerous art galleries and private art collectors, among the latter being: Mikhail Gorbachev, Mstislav Rostropovich, John Williams (composer and conductor), Diana Croll (singer), Dave Brubeck (legendary jazz musician), John Malkovich (actor) and Vyacheslav Zaitsev (fashion designer). The artist actively cooperates with Harvard University, Boston Symphony Orchestra, Boston Ballet, the Time magazine, Westminster Kennel Club, Calvin Klein, Godiva Chocolatier and Sony companies.

Misha Lenn's official web-site:
www.mishalenn.com