



Фото Tracy Powell

Миша ЛЕНН

художник

Миша Ленн — получивший международную известность художник, лауреат и победитель многих конкурсов, обладатель престижных призов. Работы автора неоднократно экспонировались на персональных выставках и находятся в частных и музейных коллекциях в США, Канаде, России, Франции, Германии, Швеции и Испании. Среди престижных клиентов Миши Ленна — Джон Малкович, Слава Зайцев, Calvin Klein, Donna Karan New York, Harvard University, Boston Ballet, Dance Umbrella, Time Magazine, New York Times.



«9 Великих классиков джаза»



«Маски, Серия Луизиана»

ПЯТЬ ЧУВСТВ ПОЗНАНИЯ МИРА

*Звуки, отраженные
в нотах, создают
мелодию картины*



«Аплодисменты»



«Джазмен»



«Праздник музыки»

ЧУВСТВО ВТОРОЕ. СЛУХ

«Я слушаю этот мир через чувства. Я слышу этот мир через искусство. Звук вызывает на поверхность глубоко запрянные мысли и эмоции. В каждой картине я использую много нотных знаков, которые стали как бы «знаковым» отличием моего творчества. Мне искренне кажется, что добавление нотной грамоты придает большую музыкальность художественному произведению, что воздействует на зрителя, позволяя не только увидеть, но и услышать основной мотив. Я люблю разную музыку и сам играю джаз, а на заре творческого пути даже занимался этим профессионально. Много работал с разными симфоническими оркестрами, в частности, города Бостона, где сейчас и живу.



«Свинг в лунном свете»

На мой взгляд, именно акварель максимально приближена к музыке, а джаз объединен с этими красками некоей текучестью. Определенная структура, которой следуешь, конечно же, существует, но вариации – текучесть цветов и звуков – зависят только от настроения автора в

данный момент, потому и повторить их невозможно. Акварель диктует палитру звуков: сначала намечается нечто, но по ходу художник становится не только творцом, но и со-участником действия. Действия, совершенного не только автором, но и героями картин – музыкантами».