



Михаил Ленн, художник

В моих картинах я стремлюсь передать запах страсти и желания

5 чувств познания мира

Обоняние

Доминантное чувство запаха вызывает яркие воспоминания и рождает немедленную реакцию без вовлечения в этот процесс других чувств...

В моих картинах я стремлюсь передать не аромат духов или свежескошенной травы, а запах страсти и желания. Я посвящаю это чувство женщинам, которых люблю.

Подобно главному персонажу «Парфюмера» Зюскинда, я хочу собрать запах женщин в своих картинах. Ведь каждая обладает своим неповторимым ароматом. Словно герой Аль Пачино в картине «Запах женщины», я передаю ощущения и запах через условную линию, черту, граничащую между реальностью и фантазией. Изображая женщин, а мне кажется, что я их понимаю, хочется каждую представить отдельно и придать образу чувство неповторимости, нежности, безумства, дикой страсти. Важно все это воплотить в едином целом, чтобы, глядя на картину, каждый, будь то мужчина или женщина, формировал этот будоражащий мозг запах, который мы способны чувствовать, даже не видя человека; который притягивает нас и заставляет повернуть голову, приближая нас к женскому образу, словно слепых котят, познающих окружающий мир.

Познать женщину лишь при помощи одного чувства... И не важно, кто ОНА, важны ощущения, возникающие в голове от чувства обоняния. Запах возбуждает, заставляет фантазировать, вызывает в голове цепую волну эмоций, представлений о жизни, толкая нас к восприятию мира всеми остальными чувствами. ■

