

5 чувств познания мира

Прикосновение

«Я ощущаю этот мир через искусство и свои чувства. Искусство чувствовать – значит, использовать данные мне природой возможности и полностью отдаваться жизни. В танце классическом, современном – танго, вальсе – сливаются воедино чувственность, страсть, иногда холодное отторжение. В своих работах я пытаюсь передать ощущения партнера и свои. Когда-то я даже брал уроки танго у известного танцора Пабло Верона, сыгравшего главную роль в одноименном фильме «Уроки танго». Когда я изображаю движение, то хочу почувствовать его изнутри, понять его смысл, окунуться в жизнь с головой. Я не изображаю лица – диалог между людьми происходит благодаря жестам, через прикосновение. Ведь жизнь можно прочувствовать через прохладу кожи, грубость камня, нежность цветка... Жизнь – это всегда движение. Я смотрю на нее как на танец, который всегда вокруг нас – на улице, на сцене, дома, на работе. Хочется создать образ, к которому зритель захотел бы прикоснуться и... оказаться участником действия, изображенного на картине. Любому человеку всегда испытывает желание потрогать. Мы как дети, которые познают мир, хватая все руками, даже плоское изображение, создающее иллюзию трехмерного пространства. Потрогать и оказаться внутри.»



Художник Михаил Ленн

Прикосновение окутывает нас энергией, заставляющей приблизиться друг к другу

