

## Танцующая в Париже

«Муллен Руж». Эта лента названа самыми яркими событиями сезона. Красочность, зрелищность, стильность и удачный сюжет обеспечили ей успех. Картина сделана в нестандартном, слегка подзабытом жанре музыкальной трагикомедии (маргинальная «Танцующая в темноте» — не в счет). Создатель — австралиец Баз Лурман.



«Муллен Руж» с блистательной Николь Кидман и Эваном МакГрегори со 2 августа можно увидеть в кинотеатрах «Мираж-Синема», «Джем-холл», «Кристалл-палас» и «Баррикада». Озаглавлен фильм по месту действия — ботемному парижскому клубу начала прошлого века. Именно там молодой, но талантливый либреттист Христиан встречает знаменитую куртизанку Сатин. Любовь к куртизанке, естественно, сулит ему мало хорошего. Тем более что сама Сатин больна туберкулезом и долго не проживет... Примечательно, что музыкальную ткань повествования составляют хиты 80–90-х годов. Мужчины со стюками воротничками и в старомодных котелках. Музыка Элтона Джона и Пола Маккартни. Это надо видеть.

## Диалоги с кефиром

В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась V Международная выставка современного искусства «Диалоги с кефиром».

## Ленни раскрасил танцоры

Проект «Танц-класс», который идет в эфире Шестого канала, стоит смотреть не только любителям «двигательных» искусств. Ценители живописи наверняка заинтересуются этой программой, узнав, что оформлял ее художник Михаил Ленни.



Ини для Calvin Klein и Donna Kagan в таких престижных изданиях, как New-York Times и Boston Globe. Добавьте сюда 75 иллюстраций к новеллам Стейнбека, книгам на французском, испанском, итальянском языках, а также оформление обложек по заказу различных издательств. Картины Михаила Ленни можно встретить в галереях и частных коллекциях Германии, Италии, Финляндии, Израиля, Франции, США, Швеции, Канады, Испании, Польши. Среди его клиентов: Sony, Harvard University, the Boston Ballet, Women's Wear Daily.

Михаил Ленни родился в 1962 году в Петербурге. Мухинское училище окончил по специальности «трафика», несколько лет спустя стал заниматься шоу-бизнесом. Работал при Ленфильме, потом стал главным художником конкурса «Ленинградская красавица», сотрудничал с «Линдекеями». А еще создавал стиль джазовых фестивалей. Здесь сказался характер: Михаил Ленни — человек «джазовый», да и музыка училися, даже теперь часто импровизирует. Кроме всего прочего, художник в былые годы делал логотипы для крупнейших магазинов Петербурга. Теперь масштабы другой, и логотипы ему заказывают зарубежные фирмы.



«Один человек, глядя на мой урбанистический пейзаж, сказал самый большой комплимент, который я когда-либо слышал: «Я хочу туда», — говорит Михаил Ленни.

Желание «одного человека» вполне понятно: у Михаила Ленни свой неповторимый почерк. Он пишет акварелью или акварелью с пастелью. Линии его графики лаконичны и в то же время весьма выразительны. Источники вдохновения — Климт, Дега, Моне, Ренуар, Лотрек. Это тот импрессионизм, который вполне вмещаем и доступен. И в этом его сила.

МАКСИМ КОТОВ